

## Presentazione progetto "Ideazione teatro" – Referente Prof.Daniela Ismeli – Anno Scolastico 2013-2014

Il teatro è anzitutto una fonte di conoscenza, un arricchimento del sapere trasmesso nel sistema tradizionale della scuola, in particolare dai corsi di letteratura.

L'assistere a uno spettacolo teatrale può diventare fonte di ispirazione grazie ai contenuti proposti. Il teatro da questo punto di vista è realmente 'specchio del mondo' come afferma un detto popolare; offre un'enorme quantità di situazioni socio-etico-morali vissute dagli eroi del palcoscenico, che diventano o fonte di ispirazione per l'educatore o materia di studio e di riflessione per gli allievi. L'intero processo educativo, anche nei momenti più esplicitamente didattici, grazie al teatro può disporre di un grande numero di tecniche che agevolano sia il lavoro dell'insegnante sia le attività dello studente.

L'obiettivo è promuovere a livello educativo e formativo la duplice valenza del Teatro: quella socializzante, che lo rende uno dei grandi eventi collettivi del nostro tempo e quella più propriamente linguistica, che lo fa essere uno dei mezzi espressivi e artistici di maggiore divulgazione e fascino. I giovani sono oggi immersi in un universo cognitivo sempre più dominato dalle immagini e dai media che non lascia loro il tempo di elaborare; il teatro al contrario è uno spazio interattivo con enormi potenzialità di coinvolgimento emotivo e intellettuale.

L'intento insomma è quello di sollecitare una abitudine alla frequentazione del teatro.

E' l'insegnante, infatti - anche se, a certi livelli culturali, può intervenire il genitore - che assume l'iniziativa di "portare a teatro gli allievi" o, nei casi in cui ci siano le condizioni, di "portare il teatro agli allievi" direttamente negli spazi scolastici

Sicuramente l'esperienza ha un valore formativo, e poi, di volta in volta si ottiene:

- di sottolineare la rilevanza culturale di un "contenuto" che lo spettacolo può presentare in modo diretto ed emotivamente efficace;
- di far nascere il desiderio di far conoscere una forma di arte antica e nobile (spesso la scuola è il primo e unico tramite per questo incontro);
- di avere l'occasione di incontrare un grande autore o una grande storia;
- di radicare nell'allievo il piacere e l'abitudine di una pratica del "vedere dal vivo insieme" che molto utilmente può dialogare oggi con la più pervasiva malia del solitario essere immersi davanti a uno schermo della Tv o della playstation.

Nel corso dell'anno scolastico dunque si cercherà di proporre agli alunni un certo numero di spettacoli teatrali, a cui assistere nei maggiori teatri di Roma e dintorni e nello stesso auditorium della scuola, cercando di selezionare quelle più in linea con le programmazioni dei docenti allo scopo di approfondire i testi degli autori più noti, ma anche di far capire che uno spettacolo teatrale può

essere spunto di riflessione, occasione di divertimento ed anche possibilità di condividere una piacevole esperienza collettiva.