

Ciampino, 19 settembre 2022

ALLA CORTESE ATTENZIONE DELLA
DIRIGENZA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE VITO VOLTERRA
E DELLA PROFESSORESSA FEDERICA MININI

PER CONOSCENZA:
SINDACA DI CIAMPINO EMANUELA COLELLA
ASSESSORE ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE UMBERTO VERINI

CON LA PRESENTE, IN COLLABORAZIONE CON L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CIAMPINO, SOTTOPONIAMO LA NOSTRA PROPOSTA DI PROGETTO PER PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) CHE AVREMMO IL PIACERE DI CONDIVIDERE CON IL SECONDO CICLO DEL SISTEMA D'ISTRUZIONE E FORMAZIONE DEL LICEO VITO VOLTERRA.



L'Associazione di Promozione Sociale **VISUAL ARTS DEPARTMENT** di Ciampino, con **sede operativa** presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo “**VAD**”, **sito in Via Gaspare Spontini, 19 a Ciampino,**

PROPONE

II PROGETTO: “MAI PIÙ DA SOLA”

IL SOGGETTO.

La compagnia professionale di balletto VISUAL ARTS DEPARTMENT, nella programmazione del VAD Theatre di Ciampino 2021/2022 porterà in scena la produzione “*MAI PIÙ DA SOLA*”, opera teatrale-coreografica che affronta la delicata e feroce tematica del femminicidio.

La musica, la parola, la danza, la macchina teatrale a disposizione per la sensibilizzazione ad un tema che è una vera piaga della nostra società: la violenza di genere.

In collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e dell'Assessorato alla Cultura della Città di Ciampino, si vuole offrire alla scolaresca uno spunto riflessivo per affrontare la tematica del femminicidio.

L'incontro con il regista e gli artisti protagonisti dello spettacolo, il dibattito con giornalisti e personalità del mondo della cultura e della politica, metteranno la scolaresca nelle condizioni di formulare un proprio pensiero, avere una propria opinione e trasportarlo in espressività corporea (danza), letteraria (scrittura), figurativa (costume, scenografia, videoripresa, fotografia, disegno, pittura, scultura ecc.).

Siamo certi che il percorso artistico-tecnico-performativo, possa assicurare agli studenti l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, aiutandoli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, acquisendo competenze pratiche, offrendo loro opportunità di crescita personale, contribuendo a svilupparne il senso di responsabilità ed autonomia.

II P.C.T.O.

è previsto a NOVEMBRE dal sabato 12 a domenica 27 2022.

(Seguono il cronogramma, le azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale)

TOT. 20 ORE. *Didattica frontale 10 ore. Didattica capovolta 10 ore.*

La messa in scena dell'opera teatrale/coreografica prevede la partecipazione di tutti gli alunni del progetto PCTO.

L'EVENTO

è previsto a NOVEMBRE dal lunedì 21 a domenica 27 2022.

Una settimana di appuntamenti che si conclude con il debutto dello spettacolo "MAI PIÙ DA SOLA" il 25 di novembre, data della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne che segna anche l'inizio dei "16 giorni di attivismo contro la violenza di genere" che precedono la Giornata mondiale dei diritti umani il 10 dicembre di ogni anno, spettacolo che si replicherà anche il 26 e 27 novembre.

LO SPETTACOLO - "MAI PIÙ DA SOLA"

verrà rappresentato per la cittadinanza il 25, 26 e 27 novembre nella sala teatro del Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo "VAD" di Ciampino.

Questo sarà il luogo dove prenderà vita la visione registica di ANTONIO DI VAIO,

per le coreografie di VITO BORTONE, ANTONIO DI VAIO e LILY DE CORDOBA,

interpretate dagli artisti del VISUAL ARTS DEPARTMENT Ballet Company:

SARA BUONO, ELISA LIANI, GAETANO DI NOTO, CHIARA LORI, CAMILLA BARTULI, CHIARA CECCARELLI, SERENA MULONE, TIZIANA CORCIULO.

Assistenti alle coreografie:

ELISA LIANI, TIZIANA CORCIULO

Assistente alla regia: GAETANO DI NOTO

EVENTO SPECIALE, GALÀ DEL 25 NOVEMBRE:

"MAI PIÙ DA SOLA"

Il GALÀ del 25 novembre, voluto dalla Sindaca di Ciampino Emanuela Colella e dal M° Antonio Di Vaio, vede coordinati dalla Dirigente dott.ssa Elena Lusena l'Assessorato alla Cultura, l'Assessorato alla Pubblica Istruzione nella persona di Umberto Verini, l'Assessorato alle Politiche Sociali nella persona di Alessandra Mantuano, il Consigliere Delegato ai Diritti Civili, Politiche di Genere e Pari Opportunità Nicolò Di Matteo e l'ASSOCIAZIONE DONNE FUORI DAL SILENZIO nella presentazione di una progettualità annuale dedicata alle scuole di Ciampino sulla sensibilizzazione alla lotta al femminicidio e alla violenza di genere.

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE.

Lo sviluppo del progetto PCTO sarà uno spettacolo professionale, elaborato dagli studenti stessi sostenuti da professionisti del settore, interpretato dagli artisti del VISUAL ARTS DEPARTMENT ballet company per la regia di Antonio Di Vaio.

Le prove, i laboratori, gli incontri, e la realizzazione del progetto saranno presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo “**VAD**” di Ciampino.

GLI STUDENTI DELLE III, IV E V CLASSI, NEL NUMERO DI 20 STUDENTI, SARANNO COINVOLTI NEL PERCORSO EDUCATIVO ALL'ARTE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
(CON RICONOSCIMENTO AGIS SCUOLA NAZIONALE PROT. ROMA, 23 DICEMBRE 2015 - PROT. N.120).

PER PARTECIPARE AL PROGETTO BISOGNERÀ SCRIVERE UNA LETTERA MOTIVAZIONALE da mandare alla mail yad.italy@yahoo.it entro il 7 novembre 2022.

ALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO e LABORATORIO ARTISTICO TOT. 20 ORE.

Didattica frontale 10 ore. Didattica capovolta 10 ore.

La messa in scena dell'opera teatrale/coreografica prevede la partecipazione di tutti gli alunni del progetto PCTO.

Come da cronogramma sabato 12 novembre dalle ore 15.30 alle 17.30 gli studenti saranno invitati ad assistere alla rappresentazione scenica delle coreografie che faranno parte dello spettacolo e ad analizzare i testi che hanno ispirato tali opere.

Da questo incontro, dal confronto con il regista e gli artisti, tutti gli studenti saranno invitati ad elaborare un prodotto artistico o letterario. A chi vorrà esprimere la sua emotività attraverso opere pittoriche, disegni, allestimenti scenografici, ideazione di locandine, spot/trailer video, fotografia ecc., verrà messa a disposizione la galleria espositiva del centro VAD per tutta la durata dell'evento. A chi si distinguerà nella progettazione o creazione di un'opera artistica o letteraria ispirata all'evento “**MAI PIÙ DA SOLA**” avrà un contratto lavorativo per una futura produzione del VISUAL ARTS DEPARTMENT Ballet Company.

Chi tra gli studenti ha preparazione nello studio della danza, avrà possibilità di vivere la professionalità della compagnia, lavorando a stretto contatto i professionisti protagonisti dello spettacolo (coreografi, danzatori, registi e compositori, ecc.); questi studenti verranno invitati a vivere la quotidianità della vita professionale della compagnia di balletto e se ritenuti idonei inseriti nello spettacolo. Come da cronogramma sabato 12 novembre dalle 17.30 alle 19.00 c'è un laboratorio coreografico durante il quale si avrà la possibilità di dimostrare le proprie abilità.

Chi non vorrà essere coinvolto artisticamente, assecondando le capacità che si evidenzieranno nel percorso PCTO, sarà coinvolto nello spettacolo in qualità di tecnico, manovalanza artistica, aiuto alle luci, fonica, scenografia, videoripresa, fotografia, ecc.

OBIETTIVI:

1. Utilizzare le conoscenze generali derivanti dallo studio delle discipline di indirizzo e calarle nello specifico della realtà dell'ente ospitante;
2. Acquisire dimestichezza con i linguaggi non verbali e con tecniche strumentali
3. Sviluppare abilità e tecnica di costruzione di un copione teatrale, anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico e in relazione alle esigenze della scena;
4. Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;
5. Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative
7. Arricchire le competenze curriculari in uscita dai percorsi di istruzione anche attraverso lo sviluppo di abilità utili nella futura vita professionale favorendo la socializzazione al lavoro.

FINALITA':

IL PERCORSO EDUCATIVO ALL'ARTE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO non è un corso di teatro, musica o danza canto, e nemmeno vuole trasformare la popolazione scolastica in "artisti". Vogliamo, attraverso questo cammino nel mondo dello spettacolo dal vivo ridare dignità alla PROFESSIONE di ARTISTA e far sì che i giovani si affaccino in un mondo dalle potenzialità lavorative infinite.

Dopo la famiglia senza dubbio, è la scuola a rappresentare il principale punto di riferimento educativo, *il ponte tra il suo mondo interiore e la realtà che lo circonda*. All'interno del percorso formativo, *l'esperienza*, da anni, si inserisce come supporto didattico fondamentale. Risale infatti al 1995 la normativa ministeriale che annovera: "*il linguaggio teatrale tra le materie scolastiche, come strumento educativo e didattico*". L'intento educativo del teatro nelle scuole è primario, basti pensare che da anni si utilizza il palcoscenico come terapia per casi gravi di inserimento sociale, inoltre un laboratorio coreografico/teatrale consente di conoscere, sperimentare, scoprire il linguaggio teatrale come un formidabile mezzo d'espressione. *Esprimersi significa, da un lato prendere coscienza di sé, dall'altro manifestarsi al prossimo. Questi due momenti sono fondamentali per uno sviluppo armonioso della personalità.*

Il percorso vuole far sì che si possa avere una esperienza fattiva in un contesto professionale dove la CULTURA e la PREPARAZIONE sono fondamentali.

Trovandosi a stretto contatto con gli Artisti, vivendo la costruzione di un evento, si darà la possibilità di capire come funziona la macchina dello spettacolo dal vivo. Le finalità del progetto sono volte a far acquisire, grazie al contatto diretto con professionisti del settore e alla forte progettualità che viene introdotta, strumenti e competenze imprescindibili per entrare in un ambito lavorativo estremamente dinamico e complesso. Il VISUAL ARTS DEPARTMENT si impegna a fornire a titolo gratuito ai soggetti in alternanza scuola lavoro, strumenti pratici sia per l'ideazione che per la gestione e la promozione di spettacoli.

Gli incontri con AUTORI, ATTORI, COREOGRAFI, BALLERINI, CANTANTI LIRICI, SCENOGRAFI, COSTUMISTI, MAESTRANZE TEATRALI, REGISTI, CINEOPERATORI, ecc. ci permetteranno di far sperimentare e di portare i ragazzi alla scoperta delle loro propensioni artistiche, sviluppare le loro idee, dalle quali si partirà per la creazione di "prodotti artistici" che verranno interpretati da Professionisti.

Collaborare con il personale di Produzione, Promozione, Redazione, farà in modo di cancellare l'idea che chi fa spettacolo è solo chi è davanti al pubblico.

Il percorso proposto promuove altresì l'inclusione di tutti gli alunni, comprese le disabilità, sviluppandone i punti di forza e le potenzialità.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI (cronogramma)

I laboratori e gli incontri saranno sviluppati presso il Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alle Arti dello Spettacolo dal Vivo “VAD” di Ciampino.

Il percorso prevede un modulo base da 20 ore per tutti gli studenti che aderiscono al progetto; la partecipazione a più laboratori, certificati dai fogli presenza, prevede la somma delle ore svolte.

DATA		ORDINE DEL GIORNO.
NOVEMBRE SABATO 12 dalle ORE 15:30 alle ORE 17:30	Gli studenti selezionati attraverso la lettera motivazionale mandata all'indirizzo e-mail: vad.italy@yahoo.it entro il 7 novembre 2022 saranno invitati presso il VAD, Centro di Formazione e di Avviamento Professionale alla Danza e alle Arti dello Spettacolo dal Vivo di Ciampino, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)	Presentazione del progetto/spettacolo “MAI PIÙ DA SOLA” Incontro con il regista e gli artisti protagonisti dello spettacolo. <i>Per il gruppo di lavoro formatosi la compagnia di balletto rappresenterà alcune delle coreografie dello spettacolo “MAI PIÙ DA SOLA”. Da questa rappresentazione “privata”, da questo incontro, dal confronto con il regista e gli artisti, tutti gli studenti saranno invitati ad elaborare un prodotto artistico o letterario.</i>
NOVEMBRE SABATO 12 dalle ORE 17:30 alle ORE 19:00		LABORATORIO COREOGRAFICO Per quegli studenti e studentesse che intendono partecipare a questo PCTO anche o solo come danzatori, è prevista un laboratorio coreografico conoscitivo con il coreografo dello spettacolo “MAI PIÙ DA SOLA”
NOVEMBRE MARTEDI 15 dalle ORE 11:00 alle ORE 13:00	SECONDO APPUNTAMENTO presso il VAD, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)	PRIMO CONFRONTO CON IL REGISTA DELLO SPETTACOLO. ESPOSIZIONE DELLE IDEE, PRESENTAZIONE DI BOZZA DEL PROGETTO ARTISTICO O LETTERARIO
NOVEMBRE SABATO 19 dalle ORE 15:30 alle ORE 17:30	TERZO APPUNTAMENTO presso il VAD, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)	DIBATTITO INCONTRO CON GIORNALISTI E PERSONALITÀ DEL MONDO DELLA CULTURA E DELLA POLITICA

DATA	ORDINE DEL GIORNO.	
NOVEMBRE LUNEDI 21 dalle ORE 11:00 alle ORE 13:00	QUARTO APPUNTAMENTO presso il VAD, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)	SECONDO E ULTIMO CONFRONTO CON IL REGISTA DELLO SPETTACOLO. ESPOSIZIONE DELLE IDEE, PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ARTISTICO O LETTERARIO
NOVEMBRE MERCOLEDI 23	RACCOLTA MATERIALE ARTISTICO O LETTERARIO PRODOTTO	
NOVEMBRE GIOVEDI 24	ALLESTIMENTO SALA ESPOSITIVA presso il VAD, Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)	
NOVEMBRE VENERDI 25 dalle ORE 20 .00 alle ORE 21:30	<p><i>Debutto dello spettacolo</i> "MAI PIÙ DA SOLA" GALÀ</p> <p><i>Ore 21:00 presso il VAD THEATRE</i> Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)</p>	
NOVEMBRE SABATO 26 dalle ORE 20 .00 alle ORE 21:30	<p><i>Replica dello spettacolo</i> "MAI PIÙ DA SOLA"</p> <p><i>Ore 21:00 presso il VAD THEATRE</i> Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)</p>	
NOVEMBRE DOMENICA 27 dalle ORE 20 .00 alle ORE 21:30	<p><i>Replica dello spettacolo</i> "MAI PIÙ DA SOLA"</p> <p><i>Ore 21:00 presso il VAD THEATRE</i> Via Spontini 19 (adiacente stazione FFSS viale Kennedy)</p>	

Certi dell'altissimo valore professionale della proposta, rimaniamo a disposizione per qualsiasi chiarimento, modifica o rimodulazione del progetto sopra esposto.

Ciampino 19 settembre 2022

Cordialmente,
Vito Bortone
APS Visual Arts Department