

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE

◀VITO VOLTERRA▶

00043 Ciampino (Roma) – Via dell'Acqua Acetosa, 8/A – sito web: liceovolterra.gov.it

Tel.06.121126380 – Fax 06.7963473 – C.F. 80200130583 – C.M. RMPS29000P – e-mail: rmps29000p@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - DIPARTIMENTO IRC

A. NATURA E FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

“L'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del Popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. L'IRC, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale.”

(Indicazioni sperimentali per l'IRC nel secondo ciclo di istruzione – Giugno 2012)

B. OBIETTIVO FORMATIVO GENERALE

L'IRC contribuisce, assieme alle altre discipline:

- alla formazione dell'uomo e del cittadino, con particolare attenzione alla dimensione spirituale e religiosa e con specifica attenzione all'esperienza cristiano cattolica e al contributo da essa offerto al patrimonio culturale italiano ed europeo.
- all'educazione dell'uomo e del cittadino all'ascolto, al dialogo e al confronto seguendo il dettato della Enciclica *Ecclesiam Suam* n.67 “La Chiesa deve venire a dialogo col mondo in cui si trova a vivere. La Chiesa si fa parola; la Chiesa si fa messaggio; la Chiesa si fa colloquio.”
- all'orientamento dell'uomo e del cittadino verso un progetto esistenziale capace di compiere scelte etiche consapevoli fondate sulla dignità della persona umana come afferma la *Gaudium et Spes* n.17 “la dignità dell'uomo richiede che egli agisca secondo scelte consapevoli e libere, mosso cioè e determinato da convinzioni personali, e non per un cieco impulso istintivo o per mera coazione esterna. L'uomo perviene a tale dignità quando, liberandosi da ogni schiavitù di passioni, tende al suo fine mediante la scelta libera del bene e se ne procura con la sua diligente iniziativa i mezzi convenienti.”

1. ASSI CULTURALI, COMPETENZE, OBIETTIVI

A. ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO

1. Asse dei Linguaggi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti della letteratura biblica e della tradizione ecclesiale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari della letteratura biblica • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le arti figurative, uditive e audiovisive (con particolare riferimento alle opere artistiche che si ispirano alla letteratura biblica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....)
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video

2. Asse Storico-Sociale

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo • Essere consapevoli del significato culturale e religioso del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e religiosi che hanno caratterizzato la nascita e lo sviluppo delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa anche in relazione alle conquiste del pensiero filosofico e letterario al fine di acquisire strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia-società-Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, nel riconoscimento del valore e della dignità della persona

B. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Fornire criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà.
PROGETTARE	Favorire la presa di coscienza di sé e l'orientamento sulla base di valori condivisi rispetto alla società complessa.
COMUNICARE	Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui
COLLABORARE E PARTECIPARE	Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento. Favorire lo sviluppo del senso di corresponsabilità nell'impegno sociale.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie di azione.
RISOLVERE PROBLEMI	Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie di azione.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Con il territorio e le istituzioni (in particolare col progetto "Settimana dell'Educazione")
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media

C. OBIETTIVI FORMATIVI

- ✓ Promuovere lo sviluppo armonico della personalità in ogni direzione (etica, religiosa, sociale, intellettuale, affettiva, operativa, creativa) per consentire di agire in maniera matura e responsabile, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno;
- ✓ Favorire la relazione educativa e interpersonale, nel gruppo classe e nella scuola, nella prospettiva di prevenire forme di svantaggio, disagio e dispersione;
- ✓ Sviluppare le capacità di ascolto, dialogo, collaborazione ed empatia per educarsi alla tolleranza, al rispetto dell'altro e delle diversità, alla pace e all'amore.

2. PERCORSO DIDATTICO

La scelta dei contenuti, in coerenza con le indicazioni Nazionali e con quanto sopra descritto, è in funzione sia del rispetto dell'identità peculiare della disciplina nei suoi "nuclei fondamentali", sia del diritto del discente ad acquisire competenze utili e apprendere conoscenze significative e capitalizzabili. I contenuti della disciplina vengono valorizzati nei loro nuclei forti e resi comunicabili tenendo conto delle autentiche esigenze formative degli alunni.

La proposta didattica non può dimenticare che il tempo a disposizione per sviluppare le singole unità di apprendimento è quanto mai limitato. Tenendo conto di questo e delle caratteristiche delle singole classi, i docenti nella programmazione scelgono i nuclei fondamentali da proporre alle classi, riservandosi la possibilità di fare una scelta fra le diverse unità di apprendimento, di ampliarle o di modificarle e/o di spostare qualcuna di queste, dall'anno in cui sono inserite nella programmazione, ad un altro anno.

A . Moduli / Unità di Apprendimento - Contenuto - Periodo

PRIMO BIENNIO

LA DIMENSIONE SPIRITUALE – LE DOMANDE DI SENSO – TRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa porsi domande di senso, aperto alla ricerca della sua identità nel confronto con i valori e l'esperienza Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa affrontare un percorso di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le domande di senso e le risposte offerte dalla religione.

LA DIMENSIONE SPIRITUALE, L'ESPERIENZA RELIGIOSA E I VALORI FONDAMENTALI – IL VALORE DI SÉ, DELL'ALTRO E DELLA RELAZIONE – TRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, alla luce del patrimonio biblico e dell'antropologia cristiana, sviluppa atteggiamenti che favoriscono la comprensione del proprio vissuto interiore, l'autostima e l'accoglienza dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, alla luce della rivelazione cristiana, il valore delle relazioni interpersonali nel contesto delle istanze della società contemporanea;

LA LETTERATURA BIBLICA – LA BIBBIA: TEMI E PERSONAGGI – PENTAMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha familiarità con il testo biblico e riconosce gli aspetti essenziali e in particolare i tratti peculiari dell'insegnamento di Gesù in relazione alla sua dimensione esistenziale L'alunno sa realizzare, alla luce delle più significative esperienze dei personaggi della letteratura biblica, un adeguato ascolto di se stesso, degli altri e dell'ambiente circostante L'alunno sa individuare alcune tematiche, importanti nella letteratura biblica, capaci di imprimere nello sviluppo personale degli studenti processi umanizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa consultare il testo biblico Sa leggere direttamente pagine bibliche, con particolare riferimento alle vicende e alle figure principali del popolo d'Israele, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Conosce la struttura del Vangelo Conosce la figura, l'opera e l'insegnamento di Gesù Cristo documentate dalle fonti storico-teologiche. Conosce le tematiche preminenti e i personaggi più significativi della letteratura biblica.

IL CRISTIANESIMO E LE ALTRE RELIGIONI – CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLE MAGGIORI RELIGIONI – PENTAMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce i tratti peculiari dell'Induismo, del Buddhismo, dell'Ebraismo e dell'Islam e sa farne un confronto col Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcuni aspetti caratterizzanti le altre religioni

SECONDO BIENNIO

LA SALVAGUARDIA DEL CREATO – LE RELIGIONI E L'EMERGENZA AMBIENTALE – TRIMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno promuove la cultura della sostenibilità e dell'eco-cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti consoni all'ambiente in cui ci si trova • Sa impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia di dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'impegno delle Religioni per la salvaguardia del creato e gli orientamenti e i documenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla questione ecologica e allo sviluppo sostenibile.
---	--	---

LETTERATURA BIBLICA E VALORI FONDAMENTALI – L'ANTROPOLOGIA BIBLICA: LA DIGNITÀ DELLA PERSONA E LA LIBERTÀ DI COSCIENZA; GIUSTIZIA SOCIALE, RICERCA DELLA PACE ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ; L'ACCOGLIENZA DELLO STRANIERO, MIGRAZIONE E RAZZISMO - PENTAMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconoscere che la Bibbia è un mondo di esperienze umane fondamentali ed universali, tali da essere significative per ogni uomo che riflette sul senso della vita; e sa illuminare la Bibbia con esperienze attuali di vita. • L'alunno riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la propria e altrui inalienabile dignità. • Sa leggere la realtà in modo critico; sa sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui; sa collaborare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. • Sa agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fondamenti dell'antropologia cristiana e approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri. • Prende coscienza delle problematiche legate alle migrazioni e al razzismo.
--	---	---

FEDE, RAGIONE E SCIENZA – LO SVILUPPO SCIENTIFICO E IL PENSIERO TEOLOGICO – PENTAMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di valutare la visione cristiana del mondo e dell'uomo confrontandosi in modo critico, libero e personale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di porsi in dialogo ed è in grado di argomentare le proprie tesi, in un atteggiamento di sincera ricerca della verità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il rapporto tra fede e ragione e tra fede e scienza. • Conosce alcuni nodi fondamentali della teologia cristiana.

L'ARTE SPECCHIO DELLA FEDE – LA COMUNICAZIONE DELLA FEDE ATTRAVERSO LE DIVERSE ESPRESSIONI ARTISTICHE – PENTAMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • L'alunno è in grado di riconoscere le testimonianze religiose presenti nelle diverse civiltà. • L'alunno è in grado di riconoscere il valore religioso nella vita degli uomini osservando opere d'arte presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e apprezzare le arti figurative, uditive e audiovisive (con particolare riferimento alle opere artistiche che si ispirano alla letteratura biblica) • Sa decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica dall'approfondimento delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi essenziali per interpretare l'iconografia cristiana. • Riconosce i segni di devozione popolare, anche in riferimento a Maria, presenti nel territorio e ne conosce la storia e il significato.
--	---	--

QUINTO ANNO

ORIENTAMENTI ETICI – L'ANTROPOLOGIA CRISTIANA, LA SOLIDARIETÀ E L'AMORE – TRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado d'interrogarsi Sul complesso tema dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa impostare un lavoro di ricerca personale e di gruppo e sa porsi in dialogo con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli orientamenti etici cristiani sull'amore umano.

LE INTERAZIONI TRA ETICA, SOCIETÀ, POLITICA ED ECONOMIA – LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI E IL MESSAGGIO CRISTIANO – PENTAMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di accogliere, partecipare e diffondere l'educazione alla cultura dei diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> Sa usare le procedure per far rapporto di violazioni dei diritti umani e richiedere l'applicazione della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere i 30 articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti umani e comprende il collegamento tra i temi della giustizia e della pace, della libertà e della fraternità con l'insegnamento del cristianesimo.

FONDAMENTI ANTROPOLOGICI E PORTATA SCIENTIFICA DELLA BIOETICA – ANALISI DEL RAPPORTO TRA NORME, COSCIENZA E LIBERTÀ. TEMI DI BIOETICA – PENTAMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Coglie la complessità, l'attualità e l'urgenza di fornire risposte fondate ai problemi di etico e/o bioetica. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa discutere motivando la propria posizione sui temi di etico e/o bioetica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i fondamenti antropologici e teologici dell'etica e la portata scientifica della bioetica.

3 . OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

a . Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

PRIMO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa porsi domande di senso • L'alunno riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso • L'alunno sviluppa alcuni atteggiamenti che favoriscono la comprensione del proprio vissuto interiore, l'autostima e l'accoglienza dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa affrontare un percorso di ricerca e di crescita. • Sa riflettere sulle proprie esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le domande di senso e riconosce il valore delle relazioni Interpersonali. • Sa collocare l'evento di Gesù di Nazareth al centro del cristianesimo. • Conosce, a grandi linee, le tematiche preminenti e i personaggi più significativi della letteratura biblica. • Conosce alcuni aspetti caratterizzanti le altre religioni

SECONDO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa sviluppare un adeguato senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il gruppo dei pari, con i valori della società contemporanea e con il messaggio evangelico. • L'alunno sa valutare il contributo sempre attuale della letteratura biblica allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con tematiche e problematiche attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni esprimendo se stesso e rispettando la diversità. • Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri e sul contributo che la dimensione spirituale offre alla crescita della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle relazioni, dell'affettività e della comunicazione nella vita umana nel contesto delle istanze della società contemporanea alla luce della rivelazione cristiana offerta dalla letteratura biblica. • Conoscere gli elementi principali di introduzione allo studio del Bibbia; i testi, le tematiche e i personaggi più rilevanti dell'Antico e Nuovo Testamento. • Conosce l'opera e l'insegnamento di Gesù • Conosce alcuni aspetti caratterizzanti le altre religioni

TERZO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa confrontarsi in modo libero e personale con la proposta cristiana. • L'alunno riconosce l'azione del Cristianesimo in relazione al contesto multiculturale e multireligioso. • L'alunno è sensibile ai temi dell'emergenza ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impostare un lavoro di ricerca personale e di gruppo. • Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni nodi fondamentali della teologia cristiana. • Conosce, in modo essenziale, il contributo delle Religioni e della Chiesa per la salvaguardia del creato e lo sviluppo sostenibile.

QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il valore etico della vita umana • L'alunno sa agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà. • L'alunno è sensibile ai temi della migrazione e del razzismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di porsi in dialogo ed è in grado di argomentare le proprie tesi. • Riconosce la propria e altrui inalienabile dignità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo essenziale, i fondamenti dell'antropologia cristiana. • Conosce, a grandi linee, il rapporto tra fede e scienza.

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa confrontarsi e misurarsi con il messaggio cristiano. • L'alunno sa interrogarsi sui temi affrontati. • L'alunno promuove la cultura dei diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire un percorso di lettura e interpretazione di un evento storico sociale • Sa argomentare le proprie tesi in un atteggiamento di dialogo e di sincera ricerca della verità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo nel 900 e gli sviluppi del rapporto della fede con la scienza, la politica, la tecnologia e l'Arte. • Conoscere i 30 articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e il collegamento con l'insegnamento del cristianesimo

5 . STRATEGIE DIDATTICHE

Alla lezione frontale, a quella partecipata, saranno affiancate tutte quelle strategie atte ad un coinvolgimento sempre più ampio e attivo degli alunni.

A . Metodologie didattiche

Lezione frontale; Lezione dialogata; Attività laboratoriali; Lavoro di gruppo; Role playing; Analisi film e/o documentari; Discussione di casi; Brainstroming; Dibattito Argomentativo; Cooperative Learning; Flipped Classroom

B . Strumenti didattici

Il Dipartimento decide di sostituire i tradizionali strumenti didattici (libro di testo, quaderni etc) vengono sostituiti da strumenti tecnologici individuati dall'istituto, nello specifico i docenti avranno cura di utilizzare la piattaforma Google Workspace per dare la possibilità agli studenti di accedere a siti, dispense, schede, video, film, documentari.

6 . CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

A . Tipologie delle prove di valutazione

Colloqui (interrogazioni orali individuali); Prove scritte: produzione di testi di diverso genere; Progetti multimediali individuali; Progetti multimediali di gruppo; Coopertive learnign; Debate; Ricerche individuali e/o di gruppo; Relazioni.

B . Rubriche di valutazione

Processo	Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente
Gestione dell'interazione nel gruppo classe	Interviene in modo autonomo e rispettoso, condividendo costantemente conoscenza, opinioni, capacità partecipando in modo costruttivo all'attività didattica.	Attende il proprio turno per intervenire,condivide conoscenze, opinioni e capacità senza essere sollecitato, nel rispetto delle persone e dei luoghi.	Attende il proprio turno per intervenire, condivide informazioni spesso su sollecitazione del docente, anche se non sempre partecipa attivamente; rari casi di disturbo	Interviene raramente, necessita di richiami per sollecitare i turni di parola; evidenzia alcuni episodi di disturbo e negligenza.
Gestione del tempo e degli impegni	Rispetta le scadenze, gestendo il tempo in modo congruente anche rispetto alle varie fasi di lavoro.	Rispetta le scadenze, impegnandosi per gestire i tempi di lavori.	Rispetta le scadenze, anche se rimane indietro nelle varie fasi di lavori.	Non rispetta le scadenze e fatica a gestire i tempi di lavoro.
Capacità collaborative e cooperative	Lavora costantemente e attivamente per gli obiettivi del gruppo svolgendo volentieri il proprio ruolo. Mostra sensibilità per i sentimenti e per i bisogni formativi degli altri; valorizza le opinioni e le capacità di tutti i membri del gruppo	Lavora per gli obiettivi del gruppo senza sollecitazioni; accetta e svolge il proprio ruolo individuale all'interno del gruppo. Mostra ed esprime sensibilità per i sentimenti degli altri; incoraggia la partecipazione degli altri.	Lavora per gli obiettivi del gruppo con occasionali sollecitazioni. Mostra sensibilità per i sentimenti degli altri.	Lavora per gli obiettivi del gruppo solo quando invitato a farlo. Ha bisogno di essere sollecitato a prestare attenzione ai sentimenti degli altri.
Organizzazione delle risorse e ricerca delle fonti	Sa esplorare le risorse fornite, ricercarne di ulteriori in modo autonomo citando le fonti e organizzare coerentemente le informazioni	Sa esplorare le risorse fornite, ricercare autonomamente e organizzare in modo coerente le informazioni.	Sa esplorare le risorse fornite, ricercare e organizzare alcune risorse di semplice reperibilità.	Sa esplorare le risorse fornite e le organizza solo se guidato dall'insegnante.
Capacità di organizzare e strutturare un testo	I contenuti sono chiari nello scopo e nel tema centrale, dall'inizio alla fine. Fatti e dettagli	I contenuti mostrano un senso ma a volte è difficile ricondurli al tema centrale. La	I contenuti non hanno un tema centrale chiaro e non sempre risultano scorrevoli. Si	I contenuti non hanno un tema centrale evidente e chiaro; è faticoso estrarre il

	interessanti arricchiscono il contenuto. Le frasi sono chiare, varie, ben costruite, con una struttura corretta	comprensione non è sempre facile. Non vi sono frasi incomplete. Sono per lo più ben costruite, ma con qualche errore o talvolta con una struttura complessa e contorta.	alternano frasi principali e dettagli senza un motivo preciso. Le frasi sono spesso semplici e banali, poco varie e ripetitive.	significato. Difficile da comprendere perché incompleto, approssimativo e non curato appropriatamente.
Uso dei dispositivi tecnologici	Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti ed è in grado di individuare soluzioni alternative	Sa utilizzare in maniera autonoma i dispositivi proposti.	Si orienta nell'utilizzo dei dispositivi proposti, anche se restano difficoltà che ostacolano il lavoro.	Ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi proposti e richiede l'intervento dell'insegnante dei compagni.
Capacità di argomentazione	Argomenta in maniera chiara e convincente le proprie tesi, problematizzando autonomamente le nozioni.	Argomenta in modo chiaro, motivando le proprie tesi. Se interrogato, problematizza le nozioni.	Argomenta le proprie tesi in modo autonomo, ma se interrogato fatica a problematizzare le nozioni.	Fatica ad argomentare in modo sufficientemente esaustivo se non guidato dall'insegnante.
Uso del lessico	Si esprime in modo chiaro e completo, utilizza in maniera appropriata i sinonimi, anche quelli non usati dall'insegnante.	Si esprime in modo chiaro, utilizzando tempi appropriati.	Permane un utilizzo impreciso della terminologia; su sollecitazione dell'insegnante è in grado di auto correggersi.	Utilizza termini non sempre adeguati al contesto; deve essere guidato dall'insegnante nella comprensione del significato.
Capacità di parlare in pubblico catturando l'attenzione	Espressivo, coinvolgente, innovativo, focalizzato sull'argomento, con fluidità discorsiva.	Ritmo scorrevole ma un po' troppo ricercato. Risultato piacevole ma non particolarmente coinvolgente.	Non ha un ritmo scorrevole e non mantiene lo stile comunicativo. Vi sono ripetizioni di concetti e poca fluidità.	Sembra un elenco di fatti, senza vita. Approssimativo e senza coinvolgimento.
Giudizio finale	L'alunna/o ha mostrato spiccato interesse per la disciplina, ha partecipato in modo costruttivo all'attività didattica, e ha sviluppato le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico e con approfondimenti personali. Ha raggiunto brillantemente gli obiettivi.	L'alunna/o ha dimostrato interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo, è stata/o sempre puntuale nella consegna dei compiti assegnati e ha pienamente raggiunto gli obiettivi.	L'alunna/o ha partecipato all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante, è stata/o abbastanza puntuale nella consegna dei compiti assegnati e ha raggiunto in gran parte gli obiettivi previsti.	L'alunna/o ha dimostrato impegno e partecipazione, seppure in modo discontinuo, non sempre è stata/o puntuale nella consegna dei compiti assegnati e ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi.